

MARGARITA GUEVARA CUEVA

ARTISTA PLÁSTICA

(593) 062920033

0983182770

margaritaguevara@hotmail.com

bambugaleriaotav@gmail.com

<http://www.pinturatrachina.mgc.ec/>

<http://www.margarita.guevaracueva@facebook.com>

OTAVALO, ECUADOR

Idiomas

- Español, Inglés, Chino (Mandarín).

Estudios Superiores

- 1998-2000 Asociado en Artes Aplicadas “Artes Visuales”. Graduada con máximo honor “Magna Cum Laude”, Universidad San Francisco de Quito, Colegio de la Comunidad, Quito.

- 2000 Postgrado Chinese Language and Culture, Ciudad de Hangzhou, Provincia de Zhejiang, Zhejiang University, China.

- 2001-2002 Postgrado Traditional Chinese Painting and Calligraphy, China National Academy of Fine Arts, Ciudad de Xiaoshang, Provincia de Zhejiang, The People’s Republic of China.

- 2011 Ciencias de la Educación, Mención Inglés. Universidad Técnica Particular de Loja. Loja.

Cursos, Talleres, Seminarios, Congresos

- 1988-1990 Artes Plásticas, Escuela Particular “Art”, Quito.

- 1993-1994 Pintura en Seda, Alianza Francesa, Quito.

Historia Del Arte Siglo XX, Universidad San Francisco de Quito.

- 2004 Muralismo Con el Maestro Julio Carrasco Bretón, Universidad De Otavalo.

- 2007 Taller de Muralismo “Retorno 2007”, Fundación “Pedro Moncayo”.

- 2009 Estudios de Actualización Idioma Chino, Octavo Nivel, Academia de Lengua China Siyuan.

- 2012 Estudios de Actualización en Idioma Inglés High Comprehension in English, Ministerio De Educación Centro Particular New York.

- 2013 Seminario Taller Didáctica de la Educación Superior Aplicada al Diseño. Universidad Técnica Particular de Loja. Loja.

- 2013 Estética, Arte y Naturaleza en la Modernidad: Una Diacronía del Paisaje Siglos VI al XIX. Universidad Técnica Particular de Loja. Loja.

- 2013 Primer Congreso Internacional de Investigación en Arte e Innovación en Diseño. Universidad Técnica Particular de Loja Loja.

- 2014 Seminario Metodología de Investigación. Universidad Internacional del Ecuador UIDE. Loja

- 2014 Curso Moddle en la Universidad Internacional del Ecuador Universidad Internacional del Ecuador UIDE. Loja

Experiencia docente

- 2003-2008 Clases de Pintura Tradicional China, Centro de Cultura China, Directora.
- 2007-2008 Enseñanza del Idioma Chino (Mandarín), Centro de Cultura China, Directora.
- 2007 Enseñanza del Español a funcionarios franceses y empleados chinos de la Empresa Lafarge, Selva Alegre.
- 2000 Enseñanza del Idioma Chino (Mandarín), Imbabura College. Otavalo.
- 2010-2013 Docente Invitada en la Escuela de Arte y Diseño de la Universidad Técnica Particular de Loja. Enseñanza de Pintura Tradicional China y Caligrafía.
- 2011-2013 Docente Invitada en el Departamento de Lenguas Modernas y Literatura en la Enseñanza de Idioma Chino. Universidad Técnica Particular de Loja. Loja.
- 2013-2014 Docente Invitada en la Escuela de Arquitectura de la Universidad Técnica Particular de Loja. Loja.
- 2014-2015 Docente Tiempo Completo en la Universidad Internacional Del Ecuador UIDE. Actividades de promoción cultural.
- 2004 Organización de la Exposición “Presente, Pasado y Futuro de China”. Exposición Fotográfica por la celebración de “Octubre, Mes de la Cultura” en Otavalo, en coordinación con la Embajada de la República Popular China y el Instituto Otavaleño de Antropología IOA.
- Organización de la Exposición “Una Mirada Hacia China”, Exposición Fotográfica en Coordinación con la Embajada de la República Popular China y el Gobierno Provincial de Imbabura.
- Organización de la Exposición “Alusiones Poéticas de China”, Exposición de Artesanía Fina Elaborada en Algodón, Cuerno, Concha y Corcho, para celebrar los 25 Años de Relaciones Diplomáticas entre los dos países, en coordinación con la Embajada de la República Popular China y el Gobierno Provincial de Imbabura.
- Colaboración en la organización y realización de la Exposición “La Plástica Ecuatoriana en México”, en el Salón de la Plástica Mexicana, México, D. F.
- Coordinación, Curaduría y Organización de la Exposición “Mujer, Genio Y Figura”, en coordinación con el Gobierno Provincial de Imbabura, Ibarra.
- 2017 Miembro Catalogador de Obras Patrimoniales Del Municipio de Loja. Loja.
- 2019 Miembro del Equipo Curador para el V Simposio Internacional Cultura, Arte, Obras y Procesos Educativos Seleccionados. Universidad Técnica Del Norte, Ibarra. En el Museo del Complejo Cultural de la Fábrica Imbabura.

Nombramientos

- 2003-2007 Miembro de Número de la Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión”.
- 2004-2007 Directora de la Sección Académica de Artes Plásticas de la Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión”, Núcleo de Imbabura.
- 2004 Presidenta del Centro de Cultura China “Zhongguo Wen Hua”
- 2007 Miembro Activo del Colegio de Artistas Plásticos Profesionales de Pichincha
- 2014-2017 Coordinadora-Administradora del Centro Cultural Municipal “Alfredo Mora Reyes”, Municipio De Loja.

- 2018 Directora de “Bambú Galería” Otavalo.
- 2018 Miembro de Número de la Casa De La Cultura “Benjamín Carrión”, Núcleo De Imbabura.

Premios y Menciones

- 1997 Premio de Adquisición, Concurso Intl. de Pintura, United Nations Volunteers-Germany, Bonn, Alemania.
- 2003 Ganadora del Concurso “Fondos Concursables” Ministerio de Cultura y Patrimonio.
- 2004 Reconocimiento al Mérito, Ilustre Municipio de Otavalo.
- 2005 Reconocimiento Público, Ilustre Municipalidad de Ibarra.
- 2005 Reconocimiento Público, Universidad Técnica del Norte, Ibarra.
- 2010 470 obras de mi autoría registradas por el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural del Ecuador.
- 2015 Medalla de Honor “Pilanquí” a la trayectoria artística. Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión”, Núcleo De Imbabura
- 2018 Transitando Huellas 2018 – Memoria fotográfica.
- 15 Encuentro de Mujeres en Escena Historias de Vida Tiempos de Mujer.

Exposiciones Individuales

- “Solitarios”, Banco Continental, Quito, Ecuador.
- 1994 “Por qué se van las garzas”. SISA, Otavalo.
- 1995 “Fábula de Color y Seda”, SISA, Otavalo.
- 1997 “Seda y Flor”, Salón Máximo, Ilustre Municipio de Otavalo.
- 1998 “La Flor y la Mujer”, Pintura en Seda, Cecim Ibarra, Ecuador
- 1998 “Tintas, Sedas y Búsquedas”, Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión”.
- 2002 “Zhongguo Huaniao”, Yu Jin, Shanghai, China.
- 2003 “Pintura Tradicional China”, SISA, Otavalo.
- 2003 “Flores y Pájaros”, Casa De La Cultura Ecuatoriana, Núcleo Imbabura, Ibarra.
- 2003 “Flores y Pájaros”, Museo De Las Culturas, Cotacachi, Ecuador.
- 2004 “Escribir Pintura”, C. C. Casa Unesco Quito, Quito
- 2004 “Escribir Pintura”, Galería MirArte, Quito, Ecuador.
- 2006 “Metáforas y Sincretismos”, Gobierno Provincial Imbabura.
- 2008 “Vacío y Serenidad”, Fundación Sociedad Femenina de Cultura Centro de Arte, Guayaquil.
- 2008 “Armonía de lo Natural”, Museo “Casa Del Portal”, Ambato.
- 2010 Armonía De Lo Natural, Galería Jaime Andrade, Otavalo.
- 2012 “Zhonghe” Ministerio De Cultura, Museo De Loja.
- 2020 “Abstracciones Caligráficas”, Expo Virtual de Arte Contemporáneo en el Museo de Arte Contemporáneo Manu, Otavalo.

Exposiciones Colectivas

- 1992 Club Femenino De Cultura, Quito, Ecuador.
- 1993 “Expresiones”, Alianza Francesa, Quito, Ecuador.
- 1996 Galería Imaginar, Quito, Ecuador.
- 1996 Subasta Fundación Hogar, Hotel Oro Verde, Quito,

- 1997 “Reflections Nine Women Artists”, Bonn, Colonia, Dusseldorf, Alemania.
- 1997 Galería Café Arte, Ibarra, Ecuador.
- 1997 Exposición Internacional de Pintura Sangolquí, Pichincha.
- 1998 “Pájaros en Tres Nidos”, Salón Consejo Provincial de Imbabura, Ecuador.
- 2000 “Un Siglo de Pintura Imbabureña”, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito, Ecuador.
- 2000 Universidad San Francisco De Quito, Quito, Ecuador.
- 2002 Zhongguo Meishu Xueyuan, Hangzhou, República Popular de China.
- 2004 “IV Muestra Nacional de Pintoras”, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito, Ecuador.
- 2005 Primer Encuentro Nacional de Secciones de Artes Plásticas de la Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión”, Museo del Banco Central, Loja, Ecuador.
- 2005 “El Justo Medio”, Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión”, Quito, Ecuador.
- 2006 Expo Subasta Fundación “Frutos”, Alianza Francesa, Quito.
- 2006 “La Plástica Ecuatoriana En México”, Salón de la Plástica Mexicana, México, D.F.
- 2006 “Etnia III”, «Maison Du Peuple» Saint Gilles, Bruselas.
- 2007 Magna Exposición del Colegio de Artistas Plásticos Profesionales de Pichincha”, Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión”, Quito.
- 2008 Mujer, Genio y Figura”, Gobierno Provincial De Imbabura.
- 2008 Primer Salón del Pequeño Formato 30X30, Centro Cultural Mexicano, Quito. Alianza Francesa, Guayaquil.
- 2009 VII Binacional De Artes Plásticas Ecuador-Perú, Loja, Ecuador y Trujillo, Perú.
- 2010 Aguales en Azules, Museo del Banco Central, Ibarra.
- 2013 Exposición Primer Congreso Internacional de Investigación en Arte e Inovación en Diseño, Universidad Técnica Particular de Loja. Loja, Ecuador.
- 2014 29 th. Annual Chelsea International Fine Art Competition New York, USA.
- 2014 Expo Redu Artes en el Marco de La Bienal de Cuenca, Museo de la Casa de Las Posadas. Cuenca.
- 2014 Kim -Exposición de Pintura en Seda, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito.
- 2016 Exposición Obras de Colección Universidad Andina, Ibarra, Museo del Cuartel Ibarra.
- 2016 Exposición Pasado Presente y Futuro Loja 2016
- 2017 Exposición de la Investigación «Cortezas de Esperanza Loja y Sur Del Pais.
- 2019 Exposición Intercontinental «El Verdadero Color de los Pueblos» Casa Museo Trude Sojka. Quito
- 2020 Exposición Arte Contemporáneo Colección Personal, en el Museo de la Cultura, Ibarra, Ministerio De Cultura y Patrimonio.
- 2020 «Abstracciones Caligráficas» Expo Virtual de Arte Contemporáneo en el Museo de Arte Contemporáneo Manu, Otavalo.
- 2021 Exposición Arte Objeto «Zapatos de Colores», «El Verdadero Virus la Codicia Humana», Museo de la Cultura Ibarra, Ministerio de Cultura y Patrimonio.

Murales

“Otavalo, Tierra y Espíritu”, obra colectiva realizada en Otavalo, Ecuador, abril 2004.

“Ibarra, 400 Años”, obra colectiva realizada en Ibarra, Ecuador, Septiembre 2006.

“Cotacachi, Memoria y Futuro”, obra colectiva realizada en Cotacachi, Ecuador, Marzo 2007.

“Ibarra Historia y Cultura”, obra colectiva realizada en Ibarra, Mayo 2007.

Invitaciones

- Primera Gran Subasta Del Colegio de Artistas Plásticos Profesionales de Pichincha, Swissotel, Quito, 21 de Agosto 2007.
- Subasta Pro Financiamiento del V Encuentro Continental de la Solidaridad Con Cuba. CaféLibro, Quito, 15 De Octubre 2007.
- Subasta de Solidaridad Alianza Francesa Quito. 2010.

Mesas Redondas, Seminarios

- Primer Encuentro Nacional de Secciones de Artes Plásticas de la Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión”, Museo del Banco Central, Loja, Ecuador, 24-25 Junio 2005.
- Seminario Impartido De Paisajismo II, Escuela de Arquitectura CIPARQ, Loja.

Libros

- “20 Pintores De Imbabura”, Villacís Molina Rodrigo, 2006
- “Pasado Presente y Futuro de Loja”, Arias José Carlos, 2016
- “Cortezas de Esperanza”, Loja, Arias José Carlos, 2017
- “Transitando Huellas 2018”, Memoria Fotográfica. Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades del Ministerio de Cultura y Patrimonio.

Publicaciones acerca de mi obra

- United Nations Volunteers Magazine No. 78 Nov. 1997, Alemania.
- Vistazo No. 751 Dic. 98, Ecuador.
- Revista Hogar No. 482 Octubre 2004, Ecuador.
- China Hoy Vol. XIV No. 11 Nov. 2004, Ecuador.
- Mundo Diners No. 281 Octubre 2005, Ecuador.
- Revista Emprendedores, Ene-Feb 2009, NO. 31, Ecuador.
- Revista Sambo, El Universo, 2008, Ecuador.
- Emprendedores, Enero/Febrero 2009, Ecuador.
- Periódicos Del País: El Comercio, El Universo, El Hoy, La Hora, El Mercurio, El Telégrafo.
- Diario El Norte, La Verdad, Ecuador.
- Revista “Colibrí” de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, Núcleo Imbabura. Edición No. 12.
- Revista “Palabras de Mujer” de la Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión”, Núcleo de Imbabura, Edición No. 15.

Colaboraciones

- Revista Imbabura de la Casa De La Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión”, Núcleo de Imbabura.
- Letras De Imbabura de la Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión” Núcleo de Imbabura.
- Revista “Palabras De Mujer” de la Casa De Cultura Ecuatoriana, Núcleo de Imbabura.

- 2013 Proyecto de Investigación para la Obtención de pigmentos naturales para plasmar en obras artísticas, Zamora Chichipe. Universidad Técnica Particular de Loja. Loja.
- 2014 Proyecto de Investigación: Estudio, Aprovechamiento y Aplicación Artística de Especies Tintoreas en la Provincia de Zamora Chinchipe. Universidad Técnica Particular de Loja. Loja.
- 2016 Proyecto de Diseño, Elaboración y Montaje “Stand Feria Internacional de Loja” Dirección de Cultura, Municipio de Loja.
- 2016 Proyecto de Investigación “Cortezas de Esperanza”, Loja.
- 2019-2020 Proyecto Primer Salón Nacional de Pintura “Imbabura Geoparque Mundial” Prefectura de Imbabura.